

Galerie Prodomus

Katarina Axelsson



Katarina Axelsson, *Lake*, acrylique sur bois, 75 x 105 cm, 2009

Au cœur des œuvres de Katarina Axelsson, le bois. Chez cette peintre et illustratrice suédoise qui distribue son temps entre les environs de Stockholm et la Normandie, il est d'abord un lieu de promenade et d'étude où aller chercher sur le motif toutes les nuances du vert et du gris. Il est aussi un matériau et un support, de sorte que les 30 peintures de l'artiste exposées à la galerie Prodomus sont toutes exécutées sur des panneaux de bois aux nervures encore visibles. L'œuvre se nourrit de cette redondance : selon le mot d'un exégète d'Axelsson, elle serait une manière de « lier les fondements de la peinture aux secrets de la nature ».

GALERIE PRODROMUS >>> p.42

46 rue Saint-Sébastien / 75011 Paris

Tél. 01 43 14 48 25 / 16 janvier > 7 février
